

**GUSTAVO ZAJAC**

**[www.gustavozajac.com](http://www.gustavozajac.com)**

**Manager: Mr. Charles Kopelman  
Abrams Artists Agency  
275 Seventh Avenue.  
26 Floor New York, NY 10001  
TE: (646)-486-4600  
E-mail: [ckopelman@dandkartists.com](mailto:ckopelman@dandkartists.com)**

---

**“BERNARDA ALBA”**

DIRECTOR Y COREOGRAFÍA

2018- Seúl. Corea

**“EVITA”**

COREOGRAFÍA

2018 – El Teatro del repertorio San Luis, Missouri, EE.UU.

**“BARNUM”**

DIRECTOR Y COREOGRAFÍA

2018 The biggest showman, Seúl, Corea.

**“El violinista en el tejado”**

DIRECTOR GENERAL Y COREOGRAFÍA

2018 – Teatro El Nacional, Buenos Aires, Argentina.

**“Cyrano”**

DIRECTOR DE PUESTA Y COREOGRAFÍA

Julio 2017 - Centro de Artes LG Seúl, Korea.

**“Obra de Dios”**

DIRECTOR DE PUESTA Y COREOGRAFÍA

Noviembre 2016 – Teatro Maipo, Buenos Aires, Argentina.

**“Pirates of Penzance”**

DIRECTOR DE PUESTA Y COREOGRAFÍA

Octubre 2015 – Broadway, Nueva York.

**“Tu cara me suena”**

DIRECTOR DE PUESTA Y COREOGRAFÍA

Premio Mejor BIG SHOW en TV de la Asociación de Productores Independientes de Televisión  
Agosto 2013 a Diciembre 2013 Telefe Televisión Nacional. Argentina

**“Sweet Come to Me Stealthily”**

DIRECTOR Y COREÓGRAFO

Febrero 2013 a Marzo 2013 Teatro CJ Towol. Seúl, Corea

**“Amantes en París”**

DIRECTOR Y COREÓGRAFO

Abril 2012 a Mayo 2012 D-Cube Theater. Seúl, Corea

**“Yerma”**

DIRECTOR DE PUESTA Y COREÓGRAFO

Mayo 2011 Teatro Bank Art. Yokohama, Japón

**“Timbiriche, el Musical”**

DIRECTOR Y COREÓGRAFO

Mayo 2010 – Ciudad de México. México

**“Bodas de Sangre”**

DIRECTOR DE PUESTA Y COREÓGRAFO

Noviembre 2009 – Teatro Bank Art, Yokohama. Japón

**“Puerto Buenos Aires” 2009 “Bien Argentino” 2008 “Tangorama” 2006-2007**

DIRECTOR Y COREÓGRAFO

Nominado Premio Asociación de Críticos a Mejor Coreografía Teatro “Madero Tango”.

Buenos Aires, Argentina

**“El Violinista Sobre el Tejado”**

DIRECTOR Y COREÓGRAFO

Octubre 2008 a Enero 2009 Teatro Nacional de Corea. Seúl, Corea

**“Victor Victoria”**

DIRECTOR Y COREÓGRAFO

Premio ACE Mejor director en Teatro Musical. Nominado a Premio ACE Mejor Coreografía Mayo 2006 a Agosto 2007 Teatro “El Nacional”. Buenos Aires, Argentina

**“El Hombre de la Mancha”**

DIRECTOR Y COREÓGRAFO

Nominado Premio ACE Mejor Director en Teatro Musical Mayo 2005 a Febrero 2006 Teatro “El Nacional”. Buenos Aires, Argentina

**“Nine”**

COREÓGRAFO

Marzo – Abril 2005. Septiembre - Octubre 2004 “Art Sphere” Theater. Tokyo, Japón “Brava” Theater. Osaka Japón

**“Nativo”**

COREÓGRAFO

Premio Trinidad Guevara-Ciudad de Buenos Aires Mejor Coreografía Enero 2005 a Mayo 2005 Teatro “El Nacional”. Buenos Aires, Argentina

**“Aplausos”**

COREÓGRAFO

Nominado Premio ACE Mejor Coreografía Mayo 2004 a Diciembre 2004 Teatro "El Nacional".  
Buenos Aires, Argentina

**"El Violinista Sobre el Tejado"**

COREÓGRAFO ASOCIADO

Noviembre 2003 a Enero 2006 "Minskoff" Theatre. Broadway, New York, U.S.A

**"Nine"**

COREÓGRAFO ASISTENTE

Enero 2003 a Octubre 2003 Premio TONY Mejor Revival "Eugene O'Neill" Theatre. Broadway, New  
York, U.S.A

**"La Tiendita del Terror"**

DIRECTOR Y COREOGRAFO ADJUNTO

Octubre 2000 a Mayo 2001 Teatro "Broadway". Buenos Aires, Argentina

**"Wise Guys"**

COREÓGRAFO ASISTENTE

Septiembre 1999 a Diciembre 1999 New York Theater Workshop. New York, USA

**"Nine"**

**DIRECTOR Y COREÓGRAFO RESIDENTE**

Premio ACE Mejor Musical. Febrero 1998 a Septiembre 1998 Teatro "Metropolitan". Buenos Aires,  
Argentina

**BECAS**

Fulbright Scholarship/ Beca Fondo Nacional de las Artes Teatro Musical, Danza y Coreografía

en la ciudad de New York.

Septiembre 1998 a Agosto 1999 New York, Estados Unidos

Beca de la Fundación Thomas J. Watson Un año de investigación independiente sobre  
comunidades judías en Europa Oriental y Europa Occidental.

Septiembre 1994 a Agosto 1995

**ESTUDIOS UNIVERSITARIOS**

Licenciado en Relaciones Internacionales Hendrix College. Arkansas, U.S.A.

Egresado con Honores y Distinción en junio de 1994