

# GUSTAVO ZAJAC

[www.gustavozajac.com](http://www.gustavozajac.com)

Manager: Mr. Charles Kopelman

Abrams Artists Agency

275 Seventh Avenue. 26 Floor

New York, NY 10001

TE: (646)-486-4600

E-mail: [ckopelman@dandkartists.com](mailto:ckopelman@dandkartists.com)

---

## **“Tu cara me suena”**

DIRECTOR DE PUESTA Y COREOGRAFÍA

Premio Mejor BIG SHOW en TV de la Asociación de Productores Independientes de Televisión

*Agosto 2013 a Diciembre 2013*

Telefe Televisión Nacional. Argentina

## **“Sweet Come to Me Stealthily”**

DIRECTOR Y COREÓGRAFO

*Febrero 2013 a Marzo 2013*

Teatro CJ Towol. Seúl, Corea

## **“Amantes en París”**

DIRECTOR Y COREÓGRAFO

*Abril 2012 a Mayo 2012*

D-Cube Theater. Seúl, Corea

## **“Yerma”**

DIRECTOR DE PUESTA Y COREÓGRAFO

*Mayo 2011*

Teatro Bank Art. Yokohama, Japón

## **“Timbiriche, el Musical”**

DIRECTOR Y COREÓGRAFO

*Mayo 2010 -*

Ciudad de México. México

## **“Bodas de Sangre”**

DIRECTOR DE PUESTA Y COREÓGRAFO

*Noviembre 2009 -*

Teatro Bank Art, Yokohama. Japón

## **“Puerto Buenos Aires” 2009**

**“Bien Argentino” 2008**

**“Tangorama” 2006-2007**

DIRECTOR Y COREOGRAFO

Nominado Premio Asociación de Críticos a Mejor Coreografía

Teatro “Madero Tango”. Buenos Aires, Argentina

**“El Violinista Sobre el Tejado”**  
DIRECTOR Y COREÓGRAFO  
*Octubre 2008 a Enero 2009*  
Teatro Nacional de Corea. Seúl, Corea

**“Victor Victoria”**  
DIRECTOR Y COREÓGRAFO  
Premio ACE Mejor director en Teatro Musical.  
Nominado a Premio ACE Mejor Coreografía  
*Mayo 2006 a Agosto 2007*  
Teatro “El Nacional”. Buenos Aires, Argentina

**“El Hombre de la Mancha”**  
DIRECTOR Y COREÓGRAFO  
Nominado Premio ACE Mejor Director en Teatro Musical  
*Mayo 2005 a Febrero 2006*  
Teatro “El Nacional”. Buenos Aires, Argentina

**“Nine”**  
COREÓGRAFO  
*Marzo - Abril 2005. Septiembre - Octubre 2004*  
“Art Sphere” Theater. Tokyo, Japón  
“Brava” Theater. Osaka Japón

**“Nativo”**  
COREÓGRAFO  
Premio Trinidad Guevara-Ciudad de Buenos Aires Mejor Coreografía  
*Enero 2005 a Mayo 2005*  
Teatro “El Nacional”. Buenos Aires, Argentina

**“Aplausos”**  
COREÓGRAFO  
Nominado Premio ACE Mejor Coreografía  
*Mayo 2004 a Diciembre 2004*  
Teatro “El Nacional”. Buenos Aires, Argentina

**“El Violinista Sobre el Tejado”**  
COREÓGRAFO ASOCIADO  
*Noviembre 2003 a Enero 2006*  
“Minskoff” Theatre.  
Broadway, New York, U.S.A

**“Nine”**  
COREÓGRAFO ASISTENTE  
*Enero 2003 a Octubre 2003*  
Premio TONY Mejor Revival  
“Eugene O’Neill” Theatre.  
Broadway, New York, U.S.A

**“La Tiendita del Terror”**  
DIRECTOR Y COREÓGRAFO ADJUNTO  
*Octubre 2000 a Mayo 2001*  
Teatro “Broadway”. Buenos Aires, Argentina

**“Wise Guys”**  
COREÓGRAFO ASISTENTE  
*Septiembre 1999 a Diciembre 1999*  
New York Theater Workshop. New York, USA

**“Nine”**  
DIRECTOR Y COREÓGRAFO RESIDENTE  
Premio ACE Mejor Musical.  
*Febrero 1998 a Septiembre 1998*  
Teatro “Metropolitan”. Buenos Aires, Argentina

#### **BECAS**

**Fulbright Scholarship/ Beca Fondo Nacional de las Artes**  
Teatro Musical, Danza y Coreografía en la ciudad de New York.  
*Septiembre 1998 a Agosto 1999*  
New York, Estados Unidos

**Beca de la Fundación Thomas J. Watson**  
Un año de investigación independiente sobre comunidades judías en Europa Oriental y Europa Occidental.  
*Septiembre 1994 a Agosto 1995*

#### **ESTUDIOS UNIVERSITARIOS**

***Licenciado en Relaciones Internacionales***  
Hendrix College.  
Arkansas, U.S.A.  
Egresado con Honores y Distinción en junio de 1994